

附件 3: 中国音乐学院 2020 年全日制学术型、专业学位型硕士学位研究生招生考试科目 (适用于全日制学术型、全日制专业学位型、少数民族骨干计划、港澳台招生)

研究方向 代码	研究方向	初试 2019 年 12 月				复试 2020 年 4 月		
		统考	统考	初试 (音乐理论课)	初试 (专业基础课)	复试		
		笔试 3 小时	笔试 3 小时	笔试 3 小时	笔试 3 小时	笔试 3 小时	面试	外语口试
01	民族音乐学	思想政治理论	外语	中西音乐史 1	和声与作品分析理论基础	主科 (专业理论与论文写作)	面试	外语听力 (口语)
02	世界民族音乐研究							
03	中国传统音乐研究			中国传统音乐基础理论	和声与作品分析理论基础	主科 (专业理论与论文写作)	面试	外语听力 (口语)
04	中国古代音乐史研究							
05	中国近代音乐史研究			中西音乐史 2	和声与作品分析理论基础	音乐美学基础理论	面试	外语听力 (口语)
06	西方音乐史研究							
07	音乐美学			中西音乐史 2	和声与作品分析理论基础	音乐声学基础理论	面试	外语听力 (口语)
08	音乐声学							
09	乐器学			中西音乐史 2	和声与作品分析理论基础	乐器学基础理论	面试	外语听力 (口语)
10	录音与扩声			中西音乐史 2	和声与作品分析理论基础	笔试 (集体 1 小时) 及上级操作 (每人 2 小时)	面试	外语听力 (口语)
11	作曲			中西音乐史 2	从和声、音乐分析、复调和管弦乐法 四门科目中任选一门 (报考作曲技术 理论专业方向的考生必须选本专业 方向之外的科目)	主科	面试	外语听力 (口语)
12	电子音乐			中西音乐史 2		主科: 上机操作 (3 小时 30 分钟)	面试	外语听力 (口语)
13	和声			中西音乐史 2		主科	面试	外语听力 (口语)
14	音乐分析			中西音乐史 2		主科	面试	外语听力 (口语)
15	复调			中西音乐史 2		主科	面试	外语听力 (口语)
16	管弦乐法			中西音乐史 2		主科	面试	外语听力 (口语)
17	视唱练耳			中西音乐史 2		主科	面试	外语听力 (口语)
18-44	指挥、声乐、国乐、 钢琴、管弦系各方向			中西音乐史 2		和声与作品分析理论基础	主科 (表演专业为主课考试)	面试
45	音乐教育学			中西音乐史 2	和声与作品分析理论基础	音乐教育基础理论	面试	外语听力 (口语)
46	音乐心理学			中西音乐史 2	和声与作品分析理论基础	音乐教育基础理论	面试	外语听力 (口语)
47	音乐治疗学			中西音乐史 2	和声与作品分析理论基础	音乐教育基础理论	面试	外语听力 (口语)
48	音乐文献翻译			中西音乐史 2	和声与作品分析理论基础	音乐教育基础理论	面试	外语听力 (口语)
49	音乐教育管理			中西音乐史 2	和声与作品分析理论基础	音乐教育基础理论	面试	外语听力 (口语)
50	钢琴教育研究			中西音乐史 2	和声与作品分析理论基础	音乐教育基础理论	主科面试	外语听力 (口语)
51	声乐教育研究			中西音乐史 2	和声与作品分析理论基础	音乐教育基础理论	主科面试	外语听力 (口语)
52	音乐艺术管理			中西音乐史 2	和声与作品分析理论基础	艺术管理综合笔试	面试	外语听力 (口语)

全日制学术型硕士研究生考试科目及代码（初试报名时填表用）

科目代码	考试科目	备注
101	政治	
201	英语一	任选一种外语参加考试
202	俄语	
203	日语	
611	音乐理论课	
811	专业基础课	

中国音乐学院代码：10046
 我院招生专业：音乐与舞蹈学
 研究方向代码：详见附件 1

中国音乐学院报名点代码：1146
 招生专业代码：130200

全日制专业学位硕士研究生考试科目及代码（初试报名时填表用）

科目代码	考试科目	备注
101	政治	
204	英语二	任选一种外语参加考试
202	俄语	
203	日语	
612	音乐理论课	
812	专业基础课	

中国音乐学院代码：10046
 我院招生专业：音乐
 研究方向代码：详见附件 1

中国音乐学院报名点代码：1146
 招生专业代码：135101

非全日制专业学位硕士研究生考试科目及代码（初试报名时填表用）

科目代码	考试科目	备注
101	政治	
204	英语二	任选一种外语参加考试
202	俄语	
203	日语	
612	音乐理论课	
812	专业基础课	

中国音乐学院代码：10046
 我院招生专业：音乐
 研究方向代码：详见附件 1

中国音乐学院报名点代码：1146
 招生专业代码：135101